


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новоселовская школа  
Тельмановского муниципального округа» Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от « 28 » 08.2024г  
Руководитель ШМО

 К.С. Исаева


СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР  
 Л.В. Скришка

« 30 » 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора ГБОУ  
«Новоселовская школа  
Тельмановского М.О.»

 М.П. Сидоренко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования кружка  
"Музейное дело"  
базовый уровень  
для 5-7 классов

Рабочую программу составила  
Стецон Анна Юрьевна  
учитель русского языка и литературы

## Раздел 1.

### Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;

**Направленность программы.** Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 153 часа.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 60 мин и по 90 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 10 до 14 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек

**Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

## Раздел 2.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### **Раздел 3.**

#### **Содержание программы**

##### **Введение (2ч)**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

##### *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

##### **Музей как институт социальной памяти (5,5ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

##### **Музейный предмет и способы его изучения (11,5ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

##### **Проведение научных исследований активом школьного музея (11ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

##### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (11,5ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### Правила оформления текста для музейной экспозиции (8ч)

Правила оформления текста для музейной экспозиции:

*Краткость и ясность:* текст должен быть лаконичным и понятным для посетителей. Избегайте сложных и длинных предложений, используйте простой и доступный язык.

*Информативность:* текст должен содержать основную информацию о экспонате, его истории, значении и контексте. Он должен помочь посетителям лучше понять и оценить экспонат.

*Стиль:* текст должен соответствовать стилю экспозиции и общему впечатлению, которое она создаёт. Он может быть научным, художественным или информативным, в зависимости от характера экспонатов и целевой аудитории.

*Структура:* текст должен иметь чёткую структуру, состоящую из введения, основной части и заключения. Во введении можно рассказать о контексте, в котором был создан экспонат, а в заключении — о его значении для истории или культуры.

*Иллюстрации:* текст можно дополнить иллюстрациями, фотографиями или схемами, которые помогут лучше понять содержание.

*Цитаты:* можно использовать цитаты из первоисточников или мнения экспертов, чтобы подтвердить информацию или придать тексту авторитетность.

*Цветовая гамма:* текст должен быть написан в цветах, которые хорошо читаются на фоне экспозиции. Обычно используются светлые шрифты на тёмном фоне или тёмные шрифты на светлом фоне.

*Размер шрифта:* текст должен быть достаточно крупным, чтобы его можно было легко прочитать с расстояния, на котором обычно находятся посетители.

*Расположение:* текст должен быть расположен так, чтобы его было легко увидеть и прочитать. Обычно он размещается на табличках, прикреплённых к экспонату, или на информационных стендах.

*Проверка:* перед публикацией текст необходимо проверить на наличие ошибок и опечаток.

*Адаптивность:* текст должен быть адаптирован под разные устройства и разрешения экранов, чтобы его можно было прочитать на мобильных телефонах, планшетах и компьютерах.

*Оригинальность:* текст должен быть оригинальным и не содержать заимствований из других источников.

*Соответствие:* текст должен соответствовать всем требованиям и стандартам, установленным музеем для экспозиций.

*Эстетика:* текст должен быть эстетически привлекательным и гармонично сочетаться с общим дизайном экспозиции.

Соблюдение этих правил поможет создать информативные и привлекательные тексты для музейных экспозиций, которые помогут посетителям лучше понять и оценить экспонаты.

### **Составление тематико - экспозиционного плана (8ч)**

План помогает систематизировать идеи и концепции выставки, определить её структуру и содержание. Составление тематико-экспозиционного плана включает следующие шаги:

*Определение цели и задач выставки.* Решите, какую цель вы преследуете, организуя выставку. Это может быть популяризация определённой темы, привлечение внимания к проблеме, обмен опытом и т. д. Задачи должны быть конкретными и измеримыми.

*Анализ целевой аудитории.* Подумайте, кто будет заинтересован в вашей выставке. Это могут быть специалисты в определённой области, любители искусства, студенты и т. д. Определите, какие темы и экспонаты будут наиболее интересны вашей аудитории.

*Выбор темы и концепции.* Решите, какую тему вы хотите раскрыть на выставке. Это может быть история определённого периода, культура определённой страны, творчество определённого художника и т. д. Концепция выставки должна быть уникальной и запоминающейся.

*Сбор материалов.* Найдите экспонаты, которые будут представлены на выставке. Это могут быть фотографии, документы, произведения искусства и т. д. Убедитесь, что все материалы соответствуют выбранной теме и концепции.

*Определение структуры выставки.* Решите, как будут расположены экспонаты на выставке. Это может быть хронологический порядок, тематический принцип или другой подход. Структура выставки должна быть логичной и понятной для посетителей.

*Разработка экспозиционных зон.* Определите, какие зоны будут на выставке. Это могут быть информационные стенды, зоны отдыха, зоны интерактивных мероприятий и т. д. Зоны должны быть функциональными и соответствовать выбранной теме.

*Создание информационного сопровождения.* Подготовьте информационные материалы для выставки. Это могут быть буклеты, плакаты, аудиогиды и т. д. Материалы должны быть информативными и привлекательными.

*Разработка программы мероприятий.* Решите, какие мероприятия будут проводиться на выставке. Это могут быть лекции, мастер-классы, дискуссии и т. д. Программа мероприятий должна быть разнообразной и интересной для посетителей.

*Тестирование.* Проведите тестирование выставки, чтобы убедиться, что всё работает так, как задумано. Внесите необходимые изменения.

*Запуск выставки.* Откройте выставку и следите за её работой. Собирайте отзывы посетителей и вносите улучшения.

### **Экспозиция школьного музея (18ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

#### *Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (27ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.



Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея (9ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (13,5ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Моя семья и родной край (18ч)**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

### *Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **Военно-патриотическая работа (9ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

#### **Изучение истории школы (11ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

#### **Подведение итогов (6ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

#### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

## Раздел 4.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Все участники
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	5,5	3	2,5	
2	Музейный предмет и способы его изучения	11,5	5	6,5	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	11	4	7	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	11,5	5	6,5	
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	8	4	4	
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	8	4	4	
7	Экспозиция школьного музея	18	9	9	
8	Работа с аудиторией	27	10	17	
9	Изучение истории школьного музея	9	4	5	
10	Историческое краеведение	13,5	5	8,5	
11	Моя семья и родной край	18	8	10	
12	Военно-патриотическая работа	9	4	5	
13	Изучение истории школы	11	5	6	
14	Подведение итогов	6		6	Защита научно-исследовательских работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>153</b>	<b>153</b>		

## **Раздел 5.**

### **Оценка достижения учащимися планируемых результатов программы.**

Система оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы контроля результатов; их соответствии прогнозированию дальнейших перспектив развития личности ребенка.

#### *Задачи контроля:*

- определение сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной программы;
- соотнесение образовательной деятельности;
- выявление полноценной реализации общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

#### **Виды контроля и сроки проведения:**

*Входной контроль:* проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения.

*Данный контроль нацелен на изучение:* интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

*Текущий контроль:* проводится возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

*Промежуточный контроль:* проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль на изучение учащимися, метапредметных взаимоотношений в коллективе.

*Итоговый контроль дополнительной общеобразовательной программы,* как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

#### *Формы проведения контроля учащихся:*

- выставка работ;
- открытые занятия;
- проведение экскурсии;
- презентация;

- фестиваль;
- наблюдение;
- конференция;
- защита проекта и др.

*Способы и формы выявления результатов:* опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

*Способы и формы фиксации результатов:* творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

## **Раздел 6.**

### **Методическое обеспечение программы**

Типы занятий Ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, комбинированное занятие, интегрированное занятие и др.

Формы организации занятий Групповые, индивидуальные, парные, фронтальные.

Формы проведения занятий Теоретические: объяснение, рассказ, беседы, лекции и т.п. Практические: создание экспозиций, задания, упражнения, конкурсы, диспуты, игры, викторины.

Формы подведения итогов: выставки, экскурсии, исследовательские работы, викторины

Методы и приемы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Помещение для занятий – музейная комната. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, учебный кабинет.

Дидактические материалы: карточки (с заданиями, с описаниями упражнений); наглядности (презентации, фотографии, видео), сценарии занятий..

### **Список интернет – ресурсов**

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)


Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - [http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat\\_no=168497&tmpl=com](http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com) -

Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> 13


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новоселовская школа  
Тельмановского муниципального округа» Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от « \_\_\_\_\_ » 08.2024г  
Руководитель ШМО

 К.С. Исаева

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР  
 Л.В. Скрипка

« 30 » 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ  
«Новоселовская школа  
Тельмановского М.О.»  
 Н.Д. Сидоренко



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дополнительного образования кружка  
"Музейное дело"  
для 5-7 классов

Разработано учителем:  
Стецюн Анна Юрьевна

2024-2025 учебный год

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	<b>Введение.</b>	1	Беседа		03.09.	
2	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1	беседа		04.09.	
<b>Музей как институт социальной памяти – 5,5 ч</b>						
3	Происхождение музея.	1	Презентация	Практическое задание	05.09.	
4	Профили и типы музеев.	1,5	Презентация		06.09.	
5	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос	10.09.	
6	Функции музеев как институтов памяти	1	беседа		11.09.	
7	Рассмотрение конкретных примеров музеев, активно работающих с концепцией социальной памяти (например, Мемориал Холокоста, Музей гражданских прав и т.д.).	1	Презентация		12.09.	
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 11,5 ч</b>						
8	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1,5	Беседа практикум	опрос	13.09.	
9	Классификация музейных предметов.	1	беседа	опрос	17.09.	
10	Способы изучения музейных предметов.	1	Беседа	опрос	18.09.	
11	Сохранение культурного наследия	1	беседа		19.09.	
12	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1,5	беседа	опрос	20.09.	
13	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	практикум	Практическое задание	24.09.	
14	Правила работы в фондах музеев, архивах и	1	практикум	Практическое задание	25.09.	



	библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.					
15	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум	Практическое задание	26.09.2024	
16	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий;	1,5	Практикум	Практическое задание	27.09.	
17	Запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум		01.10	
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 11 ч</b>						
18	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	исследование	Практическое задание	02.10	
19	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	практикум	Практическое задание	03.10	
20	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1,5	беседа	опрос	04.10	
21	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	Практическое задание	08.10	
22	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	Практикум	Практическое задание	09.10.	
23	Публикации и презентации результатов исследований	1	практикум		10.10.	
24	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	1,5	Практикум	Практическое задание	11.10.	
25	Перспективы развития фондов государственных музеев, библиотек и архивов	1	Практикум		15.10.	
26	Значение сохранения культурного наследия для	1	практикум		16.10.	

	будущих поколений					
27	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1	практикум	Практическое задание	17.10.	
<b>Фонды школьного музея - 11,5 ч</b>						
28	Фонды школьного музея и их значение.	1,5	практикум	Практическое задание	18.10.	
29	Комплектование музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание	22.10.	
30	Обменный фонд и фонд временного хранения. Создание лекций и семинаров на основе собранных материалов.	1	Практикум		23.10.	
31		1	практикум		24.10.	
32	Учёт музейных фондов. Регулярная оценка состояния фондов.	1,5	Практикум	Практическое задание	25.10.	
33		1	практикум			
34	Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание	06.11	
35	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	Практикум	Практическое задание	07.11	
36	Инвентаризация существующих материалов и артефактов.	1,5	практикум		08.11	
37	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание	12.11	
<b>Правила оформления текстов для музейной экспозиции – 8 ч</b>						
<b>Составление тематико – экспозиционного плана- 8 ч</b>						
<b>Экспозиция школьного музея – 18 ч</b>						
38	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	презентация	Практическое задание	13.11.	
39	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	беседа	опрос	14.11.	
40	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1,5	Лекция с элементами беседы	опрос	15.11.	
41	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	лекция	опрос	19.11.	
42	Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос	20.11.	

43	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос	21.11.	
44	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1,5	Творческая лаборатория	Практическое задание	22.11.	
45	Культурно-образовательная деятельность музея.	1	Творческая лаборатория	Практическое задание	26.11	
46	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	практикум	Практическое задание	27.11	
47	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание	28.11	
48	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1,5	практикум	Практическое задание	29.11	
49		1			03.12	
50		1			04.12	
51		1			05.12.	
52	Обсуждение предложений и проектов	1,5	практикум	Практическое задание	06.12	
53	Обсуждение предложений и проектов	1			10.12	
<b>Работа с аудиторией – 27 ч</b>						
54	Понятие: аудитория школьного музея.	1	Лекция с элементами беседы	опрос	11.12.	
55	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	беседа	Практическое задание	12.12.	
56	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1,5	лекция	опрос	13.12.	
57	Виды экскурсий	1	беседа	опрос	17.12.	
58	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум	Практическое задание	18.12	
59	Приёмы подготовки экскурсии	1	лекция	опрос	19.12	
60	Правила подготовки текстов экскурсий	1,5	лекция	Практическое задание	20.12	
61	Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музей	Практическое задание	24.12.	
62	Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос	25.12.	
63	Как вести занятия по экспозициям школьного	1	беседа	Практическое задание	26.12.	

	музея					
64	игра-экскурсия	1,5	практикум	Практическое задание	27.12.	
65	лаборатория	1	практикум	Практическое задание	08.01.	
66	интервью	1	практикум	Практическое задание	09.01.	
67	викторина	1,5	практикум	Практическое задание	10.01	
68	Массовая работа музея.	1	беседа	опрос	14.01	
69	<i>Практические занятия:</i> составление	1	практикум	Практическое задание	15.01	
70	текста обзорной и тематических экскурсий,	1			16.01	
71	подготовка экскурсоводов;	1,5	практикум	Практическое задание	17.01.	
72	организация сменных выставок;	1	практикум	Практическое задание	21.01.	
73	проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	практикум	Практическое задание	22.01.	
74	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	1	практикум	Практическое задание	23.01.	
75		1,5			24.01.	
76	Репетиции экскурсий	1	практикум	Практическое задание	28.01.	
77		1			29.01.	
<b>Изучение истории школьного музея – 9 ч</b>						
78	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	беседа	опрос	30.01	
79	История создания школьного музея	1,5	Рассказ краеведа	тестирование	31.01.	
80	Профиль музея	1	лекция	опрос	04.02	
81	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	практикум	Практическое задание	05.02	
82	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	практикум	Практическое задание	06.02	
83	Школьный музей как источник изучения родного края	1,5	беседа	Практическое задание	07.02	
84	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	1	Практикум	Практическое задание	11.02	
85		1	практикум	Практическое задание	12.02	
<b>Историческое краеведение – 13,5 ч</b>						
86	Историческое краеведение как наука.	1	лекция	опрос	13.02	
87	Объекты изучения.	1,5	лекция	опрос	14.02	
88	Общественно полезный	1	беседа	опрос	18.02	

	фотоальбома					
108	Беседа с представителем семейного рода	1	беседа	опрос	01.04	
109	Запись рассказов членов семьи	1	практикум	Практические занятия	02.04	
110	Обсуждение семейных историй	1	практикум	Практические занятия	03.04	
111	Семья в родном краю	1,5	практикум	Практические занятия	04.04	
112	Обобщение собранных материалов	1	практикум	Практические занятия	08.04	
113	Подготовка выставки	1	практикум	Практические занятия	09.04	
<b>Военно-патриотическая работа – 9 ч</b>						
114	Воспитательное значение военно-патриотической работы:	1	беседа	опрос	10.04	
115	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1,5	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание	11.04	
116	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	беседа	Выставочный просмотр	15.04	
117	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи	Практические занятия	16.04	
118	Ученики школы – защитники Отечества.	1	встречи	Практическое задание	17.04	
119	сбор материалов для школьного музея	1,5	беседа	Практическое задание	18.04	
120	подготовка временных выставок	1	беседа	Практическое задание	22.04	
121	Подготовка рефератов	1	беседа	Практическое задание	23.04	
<b>Изучение истории школы – 10,5 ч</b>						
122	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание	24.04	
123	Учителя школы.	1,5	беседа	опрос	25.04	
124	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	Презентация	Опрос	29.04	
125		1	беседа	Практические занятия	30.04	
126	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1	практикум	Практическое задание	06.05	
127	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	1	Практикум	Практическое задание	07.05	
128		1	Беседа	Опрос	08.05	
129		1	Практикум	Практические занятия	13.05	

130	Подготовка к презентации стенда	1	практикум	Практические занятия	14.05	
131	Социальная роль школы	1	практикум	Практические занятия	15.05	
<b>Подведение итогов – 6 ч</b>						
132	Как оформлять результаты практических работ кружка.	1,5	Практикум	Защита исследовательских работ	16.05	
133	Фотоальбом.	1	Практикум	Практические занятия	20.05	
134	Фотоальбом.	1	Практикум	Практические занятия	21.05	
135	Фотоальбом.	1	Практикум	Практические занятия	22.05	
136	Подготовка к отчетной выставке	1	Практикум	Организация отчетной выставки	23.05	
	Рефлексия работы за весь период	1	практикум	Практические занятия	23.05	
<b>Итого:</b>		<b>153 часа</b>				

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 23

три листа (ов)

Н.Д. Сидоренко

адвоката 2024 г.

