

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоселовская школа Тельмановского муниципального округа»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № 1


от «27»08.2024г.

Руководитель ШМО

А.В. Белейчик

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

  
Л.В.Скрипка  
«30»08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности

«Школьный театр»

начального общего образования  
для 1-4 классов

Рабочую программу составила

Педагог дополнительного образования  
Менглебей К.И

2024-2025 учебный год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоселовская школа Тельмановского муниципального округа»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № 1

от «27»08.2024г

Руководитель ШМО

А.В. Белейчик

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Л.В.Скрипка

« \_\_\_\_ »08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ

«Новоселовская школа

Тельмановского М.О»

\_\_\_\_\_ Н.Д.Сидоренко

« \_\_ » 08.2024г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По курсу внеурочной деятельности

«Школьный театр»

начального общего образования

для 1-4 классов

Рабочую программу составила  
Педагог дополнительного образования  
Менглебей К.И

2024-2025 учебный год

## Раздел 1

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьный театр" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79); Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года; СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации.

Программа «театр в школе» разработана для обучающихся 1 – 4 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Курс рассчитан на 1 год обучения в начальной школе, 4,5 часа в неделю.

## Раздел 2 Планируемые результаты

№ п/п	Тема раздела	Форма	Уровень Ожидаемый воспитательный результат
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	Игра	<p><b>II уровень</b></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p>
2	Театр	Беседа	<p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>
		Экскурсия	<p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>
3	Основы актёрского мастерства	изучение основ сценического мастерства	<p><b>I уровень</b></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>

		актёрский тренинг	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
4	Просмотр спектаклей на видеодисках	просмотр спектакля	<b>I уровень</b> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		беседа	<b>I уровень</b> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		иллюстрирование	<b>I уровень</b> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
5	Наш театр	мастерская образа	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		мастерская костюма, декораций	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		инсценировка, постановка спектакля	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного

		отношения к социальной реальности в целом.
	выступление	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

### Раздел 3 Содержание курса

**Мы играем – мы мечтаем!** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр театральных постановок.** Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### Раздел 4 Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Раздел « Мы играем- мы мечтаем»</b>	<b>23,5</b>		
	Игры на развитие внимания и воображения.			
<b>2.</b>	<b>Раздел «Театр»</b>	<b>18,5</b>		
	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.			
	Театральные жанры.			
<b>3.</b>	<b>Раздел «Основы актёрского мастерства»</b>	<b>41,5</b>		<b>30</b>
	Язык жестов.			
	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.			
	Интонация.			
	Темп речи.			
	Рифма.			
	Ритм.			
	Считалка.			
	Скороговорка.			
	Искусство декламации.			
	Импровизация.			
	Диалог. Монолог.			
<b>4.</b>	<b>Раздел «Просмотр спектаклей на видеодисках»</b>	<b>15</b>		<b>15</b>
	Просмотр спектаклей на видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. 1. «Сказки Пушкина». 2. «Басни дедушки Крылова». 3. «Кот в сапогах». 4. «Золушка».			

	5. «Сказки Андерсона». 6. «Муха-Цокотуха». 7. «Тараканище». 8. «Айболит». 9. «Бармолей». 10. «Мойдодыр». 11. «Чудо дерево».			
<b>5.</b>	<b>Раздел «Наш театр»</b>	<b>54,5</b>		<b>54,5</b>
	Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Отчетный спектакль.			
	Работа над спектаклем «Умная няня Маруся». Отчетный концерт.			
	Подготовка к пьесе «Сон». Отчетный концерт.			



## Раздел 5

### Способы оценки достижения планируемых результатов

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: спектакль, участие в школьных мероприятиях.

Эффективным способом проверки реализации программы является итоговая творческая работа каждого учащегося (проза, стихотворение, монолог). Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (призовые места) на конкурсах.

В процессе реализации программы на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

**Вводный** – проводится в начале учебного года в виде собеседования (уровень и объем знаний о театре), творческого задания (на фантазию и творческое мышление), викторины.

**Промежуточный** – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях общеобразовательного учреждения).

**Итоговый** – в конце учебного года (активность участия в творческих показах, участие в учебном спектакле и уровень освоения программ).

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний**:

- Участие в дискуссии.
- Выполнение контрольных упражнений, этюдов.
- Показ самостоятельных работ.
- Участие в играх, викторинах, конкурсах.
- Работа над созданием спектакля.

## Раздел 6

### Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоселовская школа Тельмановского муниципального округа»

РАССМОТРЕННО

на заседании ШМО

Протокол от «\_\_» \_\_\_\_ г. №\_\_

Руководитель ШМО

А.В. Белейчик

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_ Л.В.Скрипка

« \_\_\_\_» \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ

«Новоселовская школа

Тельмановского М.О»

\_\_\_\_ Н.Д.Сидоренко

«\_\_» \_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

«Школьного театра»

(начальное общее образование)

для 1 – 4-х классов

Разработано педагогом дополнительного образования  
Менглебей Кристиной Игоревной

2024-2025 учебный год

**Раздел 7**  
**Календарно – тематическое планирование**

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	п/п	план		
<b>Раздел 1. Мы играем –мы мечтаем(23,5ч.)Ч.1 (10ч.)</b>				
1.	02.09.		Игры на развитие внимания и воображения.	1ч.
2.	03.09		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
3.	04.09.		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
4.	05.09		Игры на развитие внимания и воображения	1,5 ч.
5.	09.09		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
6.	10.09		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
7.	11.09		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
8.	12.09		Игры на развитие внимания и воображения	1,5.
9.	16.09		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
<b>Раздел 2. Театр(18ч)</b>				
10.	17.09.		Дорога в театр.	1ч.
11.	18.09		В театре.	1 ч.
12.	19.09		Как создается спектакль	1,5ч.

13.	23.09		Древнегреческий театр	1ч.
14.	24.09		Современный театр	1ч.
15.	25.09		Цирк	1ч.
16.	26.09		Художник-декоратор, Реквизитор, бутафор, театральные профессии.	1,5ч.
17.	01.10		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1ч.
18.	02.10		Театральные жанры.	1ч.
19.	03.10		Театр «Глобус».	1,5ч.
20.	07.10		Театр по крышей	1ч.
21.	08.10		Театральный билет	1ч.
22.	09.10		Театр кукол	1ч.
23.	10.10		Музыкальный театр	1,5ч.
24.	14.10		Музыкальное сопровождение .Звуки и шумы.	1ч.
25.	15.10		Зритель в зале.	1ч.
<b>Раздел 3 Основы актерского мастерства (35 ч.) Ч.1(26ч)</b>				
26.	16.10		Язык жестов .	1ч.
27.	17.10		Дикция.	1,5ч
28.	21.10		Упражнения для хорошей дикции.	1ч.

29.	22.10		Интонация.	1ч.
30.	23.10		Интонация.	1ч.
31.	24.10		Интонация.	1,5ч.
32.	05.11		Интонация.	1ч.
33.	06.11		Темп речи.	1ч.
34.	07.11		Темп речи.	1,5ч.
35.	11.11		Темп речи.	1ч.
36.	12.11		Темп речи.	1ч.
37.	13.11		Рифма.	1ч.
38.	14.11		Рифма.	1,5ч.
39.	18.11		Рифма.	1ч.
40.	19.11		Ритм.	1ч.
41.	20.11		Ритм.	1ч.
42.	21.11		Ритм.	1,5ч.
43.	25.11		Считалка.	1ч.
44.	26.11		Считалка.	1ч.
45.	27.11		Считалка.	1ч.
46.	28.11		Считалка.	1,5ч.
47.	02.12		Считалка.	1ч.

48.	03.12		Скороговорка.	1 ч.
<b>Раздел 5 «Наш театр»(54,5ч.)Ч.1(18ч.)</b>				
49.	04.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
50.	05.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1,5ч.
51.	09.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
52.	10.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
53.	11.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
54.	12.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1,5ч.
55.	16.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
56.	17.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
57.	18.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
58.	19.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1,5ч.
59.	23.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
60.	24.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
61.	25.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1ч.
62.	26.12		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1,5ч.
63.	08.01		Работа над спектаклем «Волшебная шишка». Новогодняя сказка.	1

64.	09.01		Отчетный концерт.	1,5ч.
<b>Раздел 3 Основы актерского мастерства(35ч. ) Ч.2(9ч.)</b>				
65.	13.01		Искусство декламации.	1ч.
66.	14.01		Искусство декламации.	1,5ч.
67.	15.01		Импровизация.	1ч.
68.	16.01		Импровизация.	1,5ч.
69.	20.01		Импровизация.	1ч.
70.	21.01		Импровизация.	1ч.
71.	22.01		Диалог.	1ч.
72.	23.01		Монолог.	1,5ч.
<b>Раздел 4 «Просмотр онлайн спектаклей»(25 ч.)Ч.1 (16 ч.)</b>				
73.	27.01		Онлайн просмотр спектакля. «Сказки Пушкина».	1ч.
74.	28.01		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1ч.
75.	29.01		Онлайн просмотр спектакля. «Басни дедушки Крылова».	1ч.
76.	30.01		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1,5ч.
77.	03.02		Онлайн просмотр спектакля «Кот в сапогах».	1ч.
78.	04.02		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1ч.
79.	05.02		Онлайн просмотр спектакля «Золушка».	1ч.
80.	06.02		Беседа после просмотра спектакля, рисунки	1,5ч.



81.	10.02		Сказки «Андерсона»	1ч.
82.	11.02		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1ч.
83.	12.02		Онлайн просмотр «Мойдодыр»	1ч.
84.	13.02		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1,5ч.
85.	17.02		Онлайн просмотр спектакля «Муха-Цокотуха»,	1
86.	18.02		Беседа после просмотра спектакля, рисунки	1ч.
<b>Раздел 5 « Наш театр» (54,5ч.) Ч.2 (13,5ч.)</b>				
87.	19.02		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1ч.
88.	20.02		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1,5ч.
89.	24.02		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1ч.
90.	25.02		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1ч.
91.	26.02		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1ч.
92.	27.02		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1,5ч.
93.	03.03		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1ч.
94.	04.03		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1,5ч.
95.	05.03		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1ч.
96.	06.03		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1,5ч.
97.	10.03		Подготовка к 8 марта. Пьеса «Умная няня Маруся»	1ч.
98.	11.03		Отчетный концерт.	1ч.
<b>Раздел 4 «Просмотр онлайн спектаклей»( 25 ч. ) Ч.2(9 ч.)</b>				

99.	12.03		Просмотр онлайн спектакля «Летучий корабль»	1ч.
100.	13.03		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1,5ч.
101.	17.03		Просмотр онлайн спектакля «Айболит»	1ч.
102.	18.03		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1ч.
103.	19.03		Онлайн просмотр «Чудо-дерево»	1ч.
104.	20.03		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1,5ч.
105.	31.03		Онлайн просмотр «Стойкий оловянный солдатик»	1ч.
106.	01.04		Беседа после просмотра спектакля, рисунки.	1ч.

**Раздел 1. Мы играем –мы мечтаем!(23,5ч.)Ч.2 (13,5ч.)**

107.	02.04		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
108.	03.04		Игры на развитие внимания и воображения	1,5ч.
109.	07.04		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
110.	08.04		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
111.	09.04		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
112.	10.04		Игры на развитие внимания и воображения	1,5ч.
113.	14.04		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
114.	15.04		Игры на развитие внимания и воображения	1,5ч.
115.	16.04		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
116.	17.04		Игры на развитие внимания и воображения	1,5ч.
117.	21.04		Игры на развитие внимания и воображения	1ч.
118.	22.04		Игры на развитие внимания и воображения	1,5ч.

**Раздел 5 «Наш театр»(54,5ч.) Р.3(23)**

119.	23.04		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
120.	24.04		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1,5ч.
121.	28.04		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
122.	29.04		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
123.	30.04		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
124.	05.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
125.	06.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
126.	07.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
127.	08.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1,5ч.
128.	12.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
129.	13.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1,5ч.
130.	14.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
131.	15.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1,5ч.
132.	19.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
133.	20.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1,5ч.
134.	21.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
135.	22.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1,5ч

136.	26.05		Подготовка к окончанию учебного года. Пьеса «Сон»	1ч.
Итого:				153ч.

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 19

Десять тысяч листа (ов)



Н.Д. Сидоренки

190 « августа 2024 г.